Total No. of Printed Pages—3

1 SEM TDC ASM MIL (A) 1

2015

(November)

ASSAMESE

(Modern Indian Language)

(Arts)

Course : 101

(অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী আৰু সংস্কৃতি অধ্যয়ন)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32 (Backlog) / 24 (2014 Onwards)

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। চমু উত্তৰ দিয়াঁ : ১×৮=৮

(ক) 'অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা' গ্ৰন্থৰ লেখক কোন?

(খ) 'চৰ্যাপদ'সমূহ উদ্ধাৰ কৰা পণ্ডিতগৰাকীৰ নাম লিখাঁ।

(গ) 'ভুৰুকাত হাতী ভৰোৱা' ঘটনাৰ লগত জড়িত শঙ্কৰদেৱৰ গ্ৰন্থখনৰ নাম কি?

(ঘ) 'হেজাৰী-ঘোষা'ৰ স্ৰষ্টাজনৰ নাম লিখাঁ।

(ঙ) প্ৰথম অসমীয়া ৰোমান্টিক কবিতাটোৰ নাম কি?

(চ) কৃষিকৰ্মৰ লগত জড়িত মিচিংসকলৰ লোক-উৎসৱ এটিৰ নাম লিখাঁ।

(ছ) বড়ো, ৰাভা, দেউৰী, ডিমাচা আদি কোন নৃ-গোষ্ঠীয় লোক?

(জ) হেম সৰস্বতী কোন যুগৰ কবি?

২। (ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ-বিভাজনৰ ক্ষেত্ৰত উদ্ভৱ হোৱা সমস্যাসমূহ উল্লেখ কৰি এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১৪

অথবা

(খ) 'অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত'ৰ আধাৰত অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ-বিভাজন সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ প্ৰস্তুত কৰাঁ।

৩। (ক) শঙ্কৰী যুগৰ সাহিত্যৰ ঘাইং বিশেষত্বসমূহৰ বিষয়ে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰাঁ। ১৪

অথবা

(খ) মাধৱদেৱৰ ঝুমুৰাকেঁইখনৰ বৈশিষ্ট্যবোৰ ফঁহিয়াই এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ।

৪। (ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ বিকাশত 'জোনাকী'ৰ অৱদান সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১২

অথবা

(খ) চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালাৰ কাব্য-প্ৰতিভা সম্পৰ্কে এটি চমু আলোচনা যুগুত কৰাঁ।

৫। (ক) অসমীয়া সংস্কৃতিলৈ টাই-আহোমসকলৰ অৱদানৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১০

অথবা

(খ) 'অসমীয়া জাতি গঠনত প্ৰজাতীয় উপাদান' শীৰ্ষক এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰাঁ।

৬। (ক) সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা নিৰূপণ কৰি অসমীয়া সংস্কৃতিৰ এটি ৰূপৰেখা অংকন কৰাঁ। ৩+৭=১০

অথবা

(খ) অসমৰ যি কোনো এটা কৃষিভিত্তিক লোক-উৎসৱ সম্পৰ্কে এটি চমু আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১০

৭। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো তিনিটা) : ৪×৩=১২

(ক) কৰম পূজা

(খ) বৈশাগু

(গ) চমাংকান

(ঘ) বিহুগীত

★★★